

Apa yang baru dan apa yang lama?

- ❖ Sistem "Model" pelajaran dipertahankan, namun tanpa Modul iringan pentatonis, karena ini sudah dibahas lebih luas dalam buku "Menjadi Organisi IIB".
- ❖ Iringan B tanpa bas kaki untuk dipakai pada Keyboard bukan lagi suatu penyederhanaan dari iringan A tetapi merupakan iringan yang bermutu.
- ❖ Selain 7 "Model" iringan terdapat sejumlah sisipan "Pengetahuan Praktis" seperti
 - Register organ Stagea
 - Register Pembantu
 - Rhythm
 - Tangga Nada Gregorian
 - Mengiringi Mazmur
 - Mengenal Akor Disonan
- ❖ Pada akhir buku terdapat sejumlah "Lagu Tantangan" sebagai rangsangan untuk berani melatih dan mengiringi lagu yang berkaliber berat.
- ❖ Tugas menyusun iringan sendiri sesuai dengan masing-masing "Model" dipertahankan sebagai dorongan untuk menjadi organisasi sejati. Untuk itu terdapat keterangan singkat tentang ilmu harmoni ybs. serta petunjuk pada buku "Ilmu Harmoni". - Begitu pula halnya dengan "Latihan C" berupa latihan bas kaki, karena bukan rahasia bahwa kelemahan banyak organisasi Gereja terdapat di situ.